

Skönhetsrådet ratar nya Slussen

Skönhetsrådet i Stockholm protesterar kraftfullt mot planförslaget om nya Slussen som just varit ute på samråd. Rådet anser att det dödar en viktig del av Stockholms själ när utblickar byggs igen.

– Det är med sorg vi tvingas konstatera att det aktuella planförslaget har så många brister och grava problem att det inte kan användas för det fortsatta arbetet, säger Martin Röryby, sekreterare i Skönhetsrådet i Stockholm.

Speciellt vänder rådet sig mot alla nya hus som ska byggas vid vattnet på Södersidan, som gör att Slussen får karaktären av en flodmynning.

– Stockholm är ingen flodstad, som så många andra i världen, utan Stockholm ligger mitt i mötet mellan havet och en stor sjö. Att släta och bygga igen den särarten är att

förstöra den kanske viktigaste biten av Stockholms inneboende kapital, själva skärgårdsstaden med sitt dramatiska landskap och sina magnifika utblickar.

Martin Röryby poängterar att det är vid Slussen som man kan förstå hur Stockholm kommit till.

– Slussen är helt enkelt ingen bra exploateringsyta för förtätning av stadsrummet. Planförfattarna vill läka ett förmodat sår i stadsväven, men deras kommersiellt styrda byggelsefront vid vattnet bottnar i bristande förståelse för Stockholms särart, säger Martin Röryby.

SKÖNHETSRADET poängterar att förändringen inte bara gäller från land. Som Nordens Venedig upplevs staden också från vattendansan och det gäller inte bara från fartyg, utan också från till exempel Skeppsholmen.

– Att då bygga för de klassiska



Det nya Slussen som Foster + Partners och Berg Arkitektkontor tänker sig det.

byggnaderna och förkastningsbranten som i dag utgör Slussen skulle vara ett mycket allvarligt misstag, säger Martin Röryby.

Skönhetsrådet har ställt upp en rad akuta punkter som de tycker behövs åtgärdas. Alla höga huskroppar utom två måste bort och enligt vad de kunnat inhämta utgör de kommersiella intäkterna för dessa byggnader bara 10 procent av den

totala budgeten. Husen bör ersättas med en lägre kajbebyggelse.

DESSUTOM anser Skönhetsrådet att huvudbron måste förskjutas åt väster och göras smalare och därmed tvingas man ta bort några filer för bilar.

Nu har också Kungliga Konsthögskolan gett sig in i striden kring det nya Slussenbygget. Efter sin senaste sammankomst har de lagt ut en namninsamling på nätet. Där heter det bland annat att ledamöterna är bestörta och förtyvlar över att man "bestämt sig för att ödelägga det vidunderliga stadslandskapet" vid Slussen med hård exploatering, "där en norrvänd mur av tunga stadskvarter stänger utsikter och sammanhang tillsammans med en gapande bred motorväg".

MARCUS BOLDEMANN
marcus.boldemann@dn.se 08-738 20 59

DN KULTUR S.2 30/3.2010